

| Predmet / područje | Ocjena  | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| Hrvatski jezik, 4.razred | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan |
| JEZIK | <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje temeljne jezične, gramatičke i pravopisne norme u govoru i pismu - uočava i izdvaja jezična obilježja jednostavnih zadanih i slobodno odabranih tekstova - ovladao pravopisnom i pravogovornom normom u skladu s dobi - rječnik u skladu s dobi i obrazovanjem - samostalno oblikuje zadane i (tematski) slobodno izabrane tekstove - razlikuje narječje i normativni izričaj | <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje temeljne jezične, gramatičke i pravopisne norme u govoru i pismu, uz određena ograničenja (nabrojiti) - uglavnom ovladao pravopisnom i pravogovornom normom u pisanju i govoru - razlikuje i izdvaja bitne jezične oblike u tekstu, govorenom i čitanom; razlikuje narječje i normativni izričaj | <ul style="list-style-type: none"> - usvojio temeljne ključne pojmove: imenice, glagoli, pridjevi - koristi, uz pomoć i poticaj, pravopisna/pravogovorna pravila afirmativne/izjavne, niječne (i negacije), upitne i usklične rečenice - izgovara i piše sve glasove i slova; uglavnom točno piše složene grafeme, korektno rastavlja riječi na slogove - korektno sastavlja rečenice na zadanu temu | <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom usvojiti ključne pojmove zadane programom |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | <ul style="list-style-type: none"> - uočava i izdvaja ključne riječi i ideje u jednostavnim, zadanim i slobodno izabranim tekstovima - odabire i primjenjuje važne pojedinosti i zanimljive podatke i pojedinosti prilikom govorenja i pisanja jednostavnih, zadanih ili slobodno izabranih, tekstova - razlikuje, odabire i izdvaja potrebne bitne i zanimljive podatke radi oblikovanja jednostavnih, zadanih ili samostalno izabranih, tekstova/cjelina | <ul style="list-style-type: none"> - uočava i izdvaja ključne riječi i ideje u jednostavnim, zadanim i slobodno izabranim tekstovima - razlikuje, odabire i izdvaja bitne i zanimljive podatke radi oblikovanja jednostavnih, zadanih ili samostalno odabranih, govorenih i/ili pisanih cjelina - oblikuje i piše jednostavne funkcionalne i stvaralačke tekstove - primjenjuje važne pojedinosti i podatke u govornoj i pisanoj formi | <ul style="list-style-type: none"> - korektno primjenjuje pravila razgovora i rasprave (u okvirima dobi) - korektno primjenjuje gramatička i pravopisna pravila u govoru i pismu, uz pomoć i podsjećanje učitelja - sastavlja korektno rečenice i kratki tekst u pisanom i govornom obliku, uz pomoć učitelja -izrađuje kraći vezani tekst prema uzoru i po modelu - prepoznaje i primjenjuje, uz pomoć, pravila govora i pisanja | <ul style="list-style-type: none"> - piše riječi, rečenice; prepisuje i/ili piše vrlo kratki tekst |
| | <ul style="list-style-type: none"> - planira oblik i sadržaj zadanih ili samostalnih, funkcionalnih i vezanih tekstova - oblikuje i piše jednostavne funkcionalne i stvaralačke tekstove - u samostalnim radovima odabire jezične elemente u skladu s namjenom, oblikom, slušateljima i publikom | <ul style="list-style-type: none"> - rabi jezične elemente i strukture u oblikovanju samostalnih ili zadanih tekstova - oblikuje i piše jednostavne funkcionalne i stvaralačke tekstove | <ul style="list-style-type: none"> - korektno reproducira slušane i/ili pročitane sadržaje i/ili tekstove | <ul style="list-style-type: none"> - usvojio/la djelomično ključne pojmove zadane programom |

| Predmet / područje | Ocjena ← | | | |
|--|--|--|--|---|
| Hrvatski jezik, KNJIŽEVNOST | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan |
| <i>NAPOMENA:</i> procjene se jednako odnose na književno-umjetničke i znanstveno – popularne tekstove | <ul style="list-style-type: none"> - formirana društveno-afektivna strategija (govor, slušanje, čitanje, pisanje, razgovor, diskusija, rasprava) - primjenjuje kognitivne i metakognitivne strategije na razini dobi - formirani vlastiti kriteriji izbora tekstova za čitanje i slušanje, u HJ i drugim područjima; procjenjuje svoj izbor i razloge čitanja/slušanja - prepoznaje i poštuje obilježja svoje, hrvatske i drugih kultura u svom okruženju - samostalno izabire temu, oblik i namjenu izvora tekstova za čitanje i slušanje; procjenjuje svoje izvore - prepoznaje i procjenjuje svrhu i namjenu sadržajnih i jezičnih podataka i elemenata u tekstu; koristi teorijske podatke o tekstu / sadržaju - prepoznaje i izdvaja ključne riječi, ideje i jezična obilježja u tekstovima (književnom i znanstveno-popularnom) | <ul style="list-style-type: none"> - formirana društveno-afektivna strategija (govor, slušanje, čitanje, pisanje, razgovor, diskusija, rasprava) - primjenjuje elemente kognitivne i metakognitive strategije na razini dobi - formirani vlastiti kriteriji izbora tekstova za čitanje i slušanje, u HJ i drugim područjima - prepoznaje i razlikuje elemente hrvatske i svoje kulture, te drugih kultura - prepoznaje i razlikuje svrhu i namjenu sadržajnih i jezičnih podataka u tekstu (knjiž. – znanstv.-popularni tekst) - korektno čita i razumije književni i znanstveno-popularni tekst (80% - 90%) | <ul style="list-style-type: none"> - korektno čita i razumije književno-umjetnički tekst (70% – 80%) - korektno čita i razumije znanstveno-popularni tekst (60% - 70%) - prepoznaje i uglavnom primjenjuje ključne pojmove na razini zadanih obrazovnih postignuća - uočava likove, redosljed radnje, mjesto i vrijeme radnje, fabulu, prepoznaje etičke karakteristike likova; likove može kategorizirati (glavni-sporadni, dobri – loši) - prepoznaje i razlikuje književne vrste - korektno reproducira slušane ili pročitane tekstove - sudjeluje u raspravi o sadržajima i dojmovima nakon slušanja odnosno čitanja teksta | <ul style="list-style-type: none"> - usvojio/la ključne pojmove zadane programom |

| Hrvatski jezik | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan |
|-----------------------|--|--|---|--|
| Čitanje | <ul style="list-style-type: none"> - čita tečno, poštujući vrednote govornog jezika znanstveno-popularni i književno-umjetnički tekst - interpretativno čita književno-umjetnički tekst i razumije ga u potpunosti | <ul style="list-style-type: none"> - čita tečno, uglavnom poštuje vrednote govornog jezika i unutrašnju logiku znanstveno-popularnog teksta - razumije u potpunosti književno-umjetnički tekst i 80% - 90% | <ul style="list-style-type: none"> - čita korektno - odgovara na pitanja u vezi s tekстом - snalazi se u tekstu uz pomoć pitanja - ne može uvijek samostalno naći odgovore na pitanja vezana uz tekst | <ul style="list-style-type: none"> - čita sporo i netočno - ne zahvaća značenje riječi i smisao teksta |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - razumije znanstveno-popularni tekst 90% - 100% - u potpunosti se snalazi u tekstu - u glasnom čitanju, čita brzo i točno - u potpunosti razumije značenje riječi i zahvaća smisao teksta - izražajno čita književno-umjetnički tekst | <p>znanstveno-popularnog teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> - snalazi se u tekstu uz manju pomoć i poticaj - u glasnom čitanju, čita razmjerno brzo i uglavnom točno - uglavnom razumije značenje većine riječi i termina i zahvaća smisao teksta | <ul style="list-style-type: none"> - razumije 80 – 90% književno-umjetničkog i 70% - 80% znanstveno-popularnog teksta - u glasnom čitanju, čita netočno, osobito višesložne i nepoznate riječi u tekstu - smisao teksta ne zahvaća u potpunosti | |
|--|--|---|--|--|

| Hrvatski jezik | | | | |
|-------------------------|---|--|--|---|
| 4. razred | | | | |
| ocjena | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan |
| Lektira | <ul style="list-style-type: none"> - formira svoje izbore u čitanju - čita i izvan prijedloga i zadanih lektirnih naslova - pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire - ispravno, prema zadanim zadacima, redovito i kvalitetno piše Dnevnik čitanja, često i više od propisanog - Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno toča; ilma bogat i aktivan rječnik. - izvrsno interpretira i analizira lektirna djela; ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova. | <ul style="list-style-type: none"> - čita lektirne naslove i drugo po preporuci i zadatku - redovno čita lektirna djela - Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama - sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela; ponekad nedostaje sigurnost u iznošenju zaključaka - u interpretaciju se uključuje na poticaj; teško izražava svoje mišljenje, osjeća i doživljava | <ul style="list-style-type: none"> - čita osnovne lektirne naslove - treba pomoć i podršku (prilagođavanje) u čitanju zadanih tekstova - prepričava i zapisuje događanja - identificira likove i procjenjuje ih - procjenjuje i zapisuje svoj doživljaj - Dnevnik čitanja često površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. - čita površno, teško uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima. - nesigurno rješava zadatke vezane za lektirno djelo. - u interpretaciju se uključuje na poticaj; teško izražava svoje mišljenje, osjeća i doživljava | |
| Medijska kultura | <ul style="list-style-type: none"> - prepoznavati i razlikovati različite vrste filma i zamijetiti osnovna obilježja dokument. filma - izraziti doživljaj književnog djela i filma; zamijetiti sličnosti i razlike između knjige i filma - razlikovati obavijesne i zabavne mogućnosti računala i mreža | <p>prepoznavati i razlikovati, formirati pojmove:</p> <p>dokumentarni film knjiga, film - usporedba računalo, mreža (internet) rječnik, pravopis</p> <p>- rabiti knjige i filmove kao izvore informacija</p> | <p>prepoznavati i razlikovati, formirati pojmove:</p> <p>dokumentarni film knjiga, film - usporedba računalo, mreža (internet) rječnik, pravopis</p> | <ul style="list-style-type: none"> - pratiti različite medije (u okviru mogućnosti i pristupačnosti) |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - pronaći traženu obavijest u priručnoj literaturi i izvorima (mreže), rječniku ili pravopisu – upotreba kazala i abecednog reda - rabiti knjige i filmove, kao i druge izvore, kao izvore informacija - koristiti mreže i informatičke mogućnosti za svoje školske i obrazovne potrebe | <ul style="list-style-type: none"> - koristiti mreže i informatičke mogućnosti za svoje školske i obrazovne potrebe | | |
|--|---|--|--|--|

| Hrvatski jezik 4. razred | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|-----------------|
| ocjena | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan |
| Domaći uradak | <ul style="list-style-type: none"> - točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture - zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. | <ul style="list-style-type: none"> - redovito i uredno piše zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kultur - zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. | <ul style="list-style-type: none"> - redovito piše domaće zadaće za koje treba pomoć odraslih - često samo djelomično riješeni zadaci jer treba pomoć i dodatna tumačenja - povremeno zaboravlja domaću zadaću; povremeno ne izrađuje domaće zadaće jer ne razumije zadano | |

Diktati – u 4. razredu «sadržavaju ukupno između 75 do 85 riječi, s tim da na početku školske godine ne prelaze broj riječi iz prethodnoga razreda (dakle 65), ali se broj postupno povećava do 70-75 riječi (u prvome polugodištu), odnosno 80-85 riječi (u drugome polugodištu): Broj riječi u pojedinoj rečenici ne bi smio prelaziti 8-10 riječi. Zasićenost primjerima opseže najmanje 60% ukupnoga teksta. Ako je riječ o samostalnim rečenicama, a ne o vezanome tekstu, učitelj će pripremiti 6-10 rečenica, a u svakoj najmanje po jedan primjer jezičnoga sadržaja koji se provjerava. Ne vrijednuju se jednako grješke u prepisivanju i gramatičko-pravopisne pogriješke.» (Pavličević-Franić, D. (2005): *Komunikacijom do gramatike*. Zagreb: Alfa)

Ocjenjivanje u 4. razredu (vježbe, zadatci, diktati)

| Broj pogrješaka | | Ocjena |
|------------------------|----------------------|----------------|
| Prepisivanje | diktat | |
| bez pogrješaka | 1 pogrješka | odličan (5) |
| 1 pogrješka | 2-4 pogrješke | vrlo dobar (4) |
| 2 pogr eške | 5-7 pogrješaka | dobar (3) |
| 3-4 pogrješke | 8-10 pogrješaka | dovoljan (2) |
| 5 i više pogrješaka | 11 i više pogrješaka | nedovoljan (1) |