

## HRVATSKI JEZIK - KRITERIJI OCJENJIVANJA - 2. razred

Predmet / područje	Ocjena			
Hrvatski jezik, 2.razred	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
<b>JEZIK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primjenjuje pravopisna pravila u punom opsegu</li> <li>- primjenjuje gramatička i morfološka pravila samostalno</li> <li>- prepoznaže, razlikuje i stvara samostalno korektne rečenice i kraće tekstove i druge oblike (sliko-priča, strip, ilustracija, tekst)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaže i razlikuje u govoru i pismu otvornike, zatvornike, slog, spojnicu u rastavljanju riječi; ije, je (pravopisna pravila)</li> <li>- niječnice ne i ni i riječcu li</li> <li>- prepoznaže, razlikuje i samostalno stvara korektne rečenice i druge oblike izražavanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaže, razlikuje i primjenjuje uz pomoć i podsjećanje imenice, izjavnu, upitnu, uskličnu rečenicu, jesnu i niječnu rečenicu; rečenicu i red riječi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita i piše uz pomoć i poticaj</li> <li>- imenuje predmete oko sebe</li> </ul>
<b>KNJIŽEVNOST</b> <i>NAPOMENA:</i> procjene se jednako odnose na knjiž.-umj. i znanst. – pop. tekstove	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaže i razlikuje dijelove pjesme, pjesničke slike u pjesmi</li> <li>- uočava redoslijed i uzročno-posljedične veze te vremenski slijed događanja</li> <li>- razlikuje i uočava važne pojedinosti</li> <li>- donosi etičku procjenu likova</li> <li>- prepoznaže i razlikuje književne vrste, izvedbu igrokaza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaže i razlikuje pjesmu, kiticu, stih, pjesničku sliku, redoslijed događanja, glavni i sporedni lik, bajku – sudjeluje u raspravama, zapaža pojedinosti; korektno oblikuje tematski kraći tekst</li> <li>- prepoznaže i razlikuje igrokaz, pojmove glumac, uloga, gluma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaže i razlikuje pjesmu, kiticu, stih, pjesničku sliku, redoslijed događanja, glavni i sporedni lik, bajku</li> <li>- prepoznaže i razlikuje igrokaz, pojmove glumac, uloga, gluma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije kratku pisani i izgovoren uputu</li> <li>- vježba tehniku čitanja</li> </ul>

<b>Hrvatski jezik</b>				
<b>2. razred</b>				
<b>ocjena</b>	<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>
<b>Čitanje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita tečno, poštujući vrednote govornog jezika znanstveno-popularni i književno-umjetnički tekst</li> <li>- interpretativno čita književno-umjetnički tekst i razumije ga u potpunosti</li> <li>- razumije znanstveno-popularni tekst 91% - 100%</li> <li>- u potpunosti se snalazi u tekstu</li> <li>- u glasnom čitanju, čita brzo i točno</li> <li>- u potpunosti razumije značenje riječi i zahvaća smisao teksta</li> <li>- izražajno čita književno-umjetnički tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita tečno, uglavnom poštuje vrednote govornog jezika i unutrašnju logiku znanstveno-popularnog teksta</li> <li>- razumije u potpunosti književno-umjetnički tekst i znanstveno-popularni tekst 81% - 90%</li> <li>- snalazi se u tekstu uz manju pomoć i poticaj</li> <li>- u glasnom čitanju, čita razmjerno brzo i uglavnom točno</li> <li>- uglavnom razumije značenje većine riječi i termina i zahvaća smisao teksta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita korektno</li> <li>- odgovara na pitanja u vezi s tekstrom</li> <li>- snalazi se u tekstu uz pomoć pitanja</li> <li>- ne može uvijek samostalno naći odgovore na pitanja vezana uz tekst</li> <li>- razumije književno-umjetnički i znanstveno-popularni tekst 64% - 80 %</li> <li>- u glasnom čitanju, čita netočno, osobito višesložne i nepoznate riječi u tekstu</li> <li>- smisao teksta ne zahvaća u potpunosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita sporo i netočno</li> <li>- ne zahvaća značenje riječi i smisao teksta</li> <li>- 51% - 63%</li> </ul>
<b>Izražavanje i stvaranje</b>	<p><b>pismeno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poštuje pravila razgovora; sluša i korespondira; poštuje, poznaje i primjenjuje jezične sastavnice komunikacije</li> <li>- stvara i oblikuje kratke priče</li> <li>- zapaža pojedinosti i stvara plan opisa; oblikuje pisanu i usmenu obavijest i tekst; usmeno i sažeto priča o prošlom događanju ili obavljenom zadatku</li> <li>- oblikuje pisanu poruku uz poštivanje pravopisne norme; samostalno. izrađuje kraće vezane tekstove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poštuje pravila razgovora; sluša i korespondira; primjenjuje jezične sastavnice komunikacije (po modelu) u pisanim tekstu i govoru</li> <li>- zapaža pojedinosti</li> <li>- korektno oblikuje pisanu i usmenu obavijest i kraći tekst</li> <li>- korektno priča o prošlom događanju ili obavljenom zadatku</li> <li>- čita književno-umjetnički i znanstveno-popularni tekst – snalazi se u tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pripovijeda na poticaj i uz pitanja</li> <li>- opisuje po modelu; prepoznaje i razlikuje opis i obavijest</li> <li>- može usmeno izvijestiti o događaju</li> <li>- uz pomoć može napisati čestitku ili razglednicu</li> <li>- na poticaj i uz pomoć može sastaviti korektni sastavak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>čita i piše uz pomoć i poticaj; može napisati čestitku ili razglednicu</li> <li>- vježba tehniku čitanja</li> </ul>
<b>usmeno</b>				

<b>Hrvatski jezik 2. razred</b>				
<b>ocjena</b>	<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>
<b>Lektira</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formira svoje izbore u čitanju</li> <li>- čita i izvan prijedloga i zadanih lektirnih naslova</li> <li>- pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire</li> <li>- ispravno, prema zadanim zadacima, redovito i kvalitetno piše Dnevnik čitanja, često i više od propisanog</li> <li>- Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan</li> <li>- ima bogat i aktivan rječnik.</li> <li>- izvrsno interpretira i analizira lektirna djela</li> <li>- ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita lektirne naslove i drugo po preporuci i zadatku</li> <li>- redovno čita lektirna djela</li> <li>- Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama</li> <li>- sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela; ponekad nedostaje sigurnost u iznošenju zaključaka</li> <li>- u interpretaciju se uključuje na poticaj</li> <li>- teško izražava svoje mišljenje, osjećaje i doživljaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita osnovne lektirne naslove</li> <li>- treba pomoći i podršku (prilagodavanje) u čitanju zadanih tekstova</li> <li>- prepričava i zapisuje događanja</li> <li>- identificira likove i procjenjuje ih</li> <li>- procjenjuje i zapisuje svoj doživljaj</li> <li>- Dnevnik čitanja često površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.</li> <li>- čita površno, teško uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima.</li> <li>- nesigurno rješava zadatke vezane za lektirno djelo.</li> <li>- u interpretaciju se uključuje na poticaj; teško izražava svoje mišljenje, osjećaje i doživljaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita kraće tekstove i prepričava</li> <li>- može uz pomoći opisati i zapisati svoj doživljaj i procjenu</li> </ul>

<b>Hrvatski jezik 2. razred</b>				
<b>ocjena</b>	<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>
<b>Medijska kultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recepcija i komunikacija s filmom; odrediti slijed događaja</li> <li>- filmska priča; glavni i sporedni likovi</li> <li>- recepcija scenskog djela; razlike film-kazalište - izražavanje doživljaja i mišljenja</li> <li>- izražavanje doživljaja i mišljenja: najdraža emisija - prikaz i razgovor o njoj; dječji časopisi i stripovi; uočavanje razlika časopis - ostali tisak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prati, prima i komunicira sa svim vrstama medijskih djela; ima djelomično formirane vlastite izvore</li> <li>- izražava doživljaje i mišljenja; uključuje se u interpretaciju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaže i razlikuje pojmove: filmska priča, slijed događaja, lik u filmu; kazališna predstava, pozornica, gledalište; televizija, TV-program; TV-emisija; dječji časopis; strip</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije slušano i viđeno uz potpitanja; odgovara na pitanja</li> </ul>
<b>Domaći uradak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture</li> <li>- zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito i uredno piše zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture</li> <li>- zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito piše domaće zadaće za koje treba pomoći odraslim</li> <li>- često samo djelomično riješeni zadaci jer treba pomoći i dodatna tumačenja</li> <li>- povremeno zaboravlja domaću zadaću; povremeno ne izrađuje domaće zadaće jer ne razumije zadano</li> </ul>	

**Diktati – u 2. razredu** sadržavaju ukupno između 35 do 45 riječi, s tim da na početku školske godine ne prelaze broj riječi iz prethodnoga razreda (dakle 20), ali se broj postupno povećava do 30-35 riječi (u prvome polugodištu), odnosno 40 - 45 riječi (u drugome polugodištu): Rečenice ne smiju biti predugačke, nerazumljive, ni složene. Broj riječi u pojedinoj rečenici ne bi smio prelaziti 7-8 riječi. Kao i u prvome razredu, zasićenost primjerima opseže najmanje 60% ukupnoga teksta. Ako je riječ o samostalnim rečenicama, a ne o vezanome tekstu, učitelj će pripremiti 6-10 rečenica, a u svakoj najmanje po jedan primjer jezičnoga sadržaja koji se provjerava. Ne vrjednuju se jednakog grješke u prepisivanju i gramatičko-pravopisne pogreške. (Pavličević-Franić, D. (2005): *Komunikacijom do gramatike*. Zagreb: Alfa)

## Ocenjivanje u 2. razredu (vježbe, zadatci, diktati)

Broj pogrešaka		Ocjena
Prepisivanje	Diktat	
bez pogrešaka	1 pogreška	odličan (5)
1 pogreška	2-4 pogreške	vrlo dobar (4)
2-3 pogreške	5-7 pogrešaka	dobar (3)
4-5 pogrešaka	8-9 pogrešaka	dovoljan (2)
6 i više pogrešaka	10 i više pogrešaka	nedovoljan (1)