

Kriteriji, elementi i načini vrednovanja u nastavi povijesti

Predmet: Povijest

Učitelj: Tomica Hlapčić

Na prvom satu povijesti učenici su upoznati s kriterijima, postupcima, elementima i načinima vrednovanja u nastavi povijesti. Za svaki nastavni sat povijesti potrebno je donijeti udžbenik, radnu bilježnicu i bilježnicu.

Načini provjeravanja su:

- usmeno ispitivanje – na svakom satu - nekoliko puta u polugodištu svakog učenika
- pisano ispitivanje – pisana provjera znanja po završetku svake teme ili kratke provjere u obliku križaljki, kvizova znanja...
- seminari; referati, umne mape za ponavljanje, plakati...
- redovito rješavanje radne bilježnice

Elementi vrednovanja u nastavi povijesti su:

- **usvojenost osnovnih podataka** (najčešće se upisuju ocjene iz pisanih provjera znanja, iznimno može i usmena provjera znanja)
- **uočavanje uzročno – posljedičnih veza** (usmeno ispitivanje – razumijevanje usvojenosti sadržaja i primjena znanja i vještina u koje se ubraja pripovjedačka kauzalnost, uzrok, povod i posljedica povijesnih pojava s pozitivnim i negativnim posljedicama)
- **snalaženje u prostoru i vremenu** (ocjene iz snalaženja na povijesnoj karti te u vremenskom kontinuitetu, izrada lente vremena, umnih mapa, referata, plakata, prezentacija, domaće zadaće)

Kriteriji vrednovanja učenika u nastavi povijesti

	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Usvojenost osnovnih podataka	U potpunosti savladao nastavno gradivo i ključne pojmove. Učenik zna pojasniti i prepoznati sve zadane pojmove te povezuje sadržaje.	Uglavnom savladao povijesno gradivo te ključne pojmove, zna i povezuje većinu traženih povijesnih događaja, pojmova i pojava, no ponekad je nesiguran.	Učenikova usvojenost ključnih pojmova i nastavnog gradiva je djelomična, prepoznaje samo najvažnije povijesne pojmove, događaje i procese.	Nastavno gradivo i ključne pojmove prepoznaje i pogađa prema sjećanju te pamti samo neke nepovezane povijesne pojmove i događaje.	Učenik ni ne prepoznaje ključne pojmove, uopće se ne snalazi u gradivu, brka tražene povijesne pojmove, osobe i događaje.
Pisana provjera (broj bodova)	90% – 100 %	75% - 90%	60% - 75 %	50% - 60 %	manje od 50%

	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Uočavanje uzročno – posljedičnih veza	Učenik samostalno objašnjava povijesne događaje, procese i pojave, povezuje gradivo i donosi logične zaključke.	Učenik uglavnom razlikuje i shvaća odnos između uzroka i posljedica, ali nije uvijek samostalan u objašnjavanju te su potrebna učiteljeva potpitanja.	Učenik može objasniti povijesne pojmove, događaje i procese te pronaći poveznicu između uzroka i povoda samo uz veliku pomoć učitelja, ali u potpunosti mehanički reproducira gradivo.	Učenik djelomično i vrlo nesigurno te najčešće prema sjećanju objašnjava zašto je došlo do nekog događaja te koji mu je uzrok i posljedica. Često se sjeća samo jedno od toga. Potrebna su mu stalna objašnjenja i potpitanja	Učenik ne razumije i ne može objasniti ni jedan uzrok i posljedicu za određeni događaj, često nepovezano objašnjava povijesne procese i osobe koje ne može ni svrstati u određeni period ili državu. Znanje površno, ne može primijeniti ni uz veliku pomoć učitelja.
Snalaženje u prostoru i vremenu	Učenik se samostalno snalazi na povijesnoj karti, točno određuje stoljeća te može osobu ili događaj svrstati u točno određeni vremenski period, ali ih međusobno i uspoređivati.	Učenik se uglavnom točno snalazi na povijesnoj karti, uz malo nesigurnosti i uz učiteljevu pomoć određuje kojem pov. razdoblju pripada neki događaj ili osoba.	Učeniku je potrebna veća pomoć u snalaženju u povijesnom vremenu, ali se zna koristiti tom pomoći. Često ne može svrstati osobu ili događaj u povijesno vrijeme.	Učenik se vrlo teško snalazi na karti, razlikuje tek temeljne informacije i snalazi se u prostoru i vremenu uglavnom po sjećanju. Ponekad nešto i pogodi, ali kad treba objasniti, ne može.	Učenik se i uz veliku pomoć učitelja ne snalazi na povijesnoj karti, ne može traženu osobu ili događaj svrstati u određeni vremenski period. Ponekad uopće ne shvaća povijesno vrijeme.

Referati, plakati i prezentacije

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA		
	Znanje	Obrađenost teme	Izgled i struktura rada
Odličan (5)	Pokazano znanje i razumijevanje teme je potpuno i točno, nema pogrešnih informacija	Tema rada je jasno izložena, rečenice su samostalne i smislene. U radu su izloženi temeljni problemi, pokazana je vještina razumijevanja, objašnjavanja i povezivanja pov. procesa, postoji i vlastito mišljenje.	Zadana struktura u potpunosti je poštivana. Poštivana pravopisna i jezična pravila. Rad je precizan i uredan.

Vrlo dobar (4)	Pokazano znanje je uglavnom točno, ali nedostaju neki podatci ili su neki podatci neprovjereni.	Tema je uglavnom jasno izložena, rečenice nisu u potpunosti samostalne, na mjestima se pronalaze rečenice iz udžbenika ili iz wikipedije. U radu su izloženi temeljni problemi, ali nije u potpunosti pokazana vještina razumijevanja, objašnjavanja i povezivanja pov. procesa, vlastitog mišljenje nema.	Zadana struktura je uglavnom poštivana, postoje sitna odstupanja. Uglavnom poštivana pravopisna i jezična pravila. Rad je precizan i uredan.
Dobar (3)	Postoji nedostatak podataka, ali i netočnih podataka, pokazuje dobro znanje.	Način pisanja ukazuje na nejasnoće, tekst je nesamostalan, drži se / parafrazira isključivo udžbenički tekst ili tekst povijesnih izvora, nisu izloženi temeljni problemi, vještina razumijevanja i povezivanja nije pokazana.	Zadana struktura nije u potpunosti poštivana, postoje neka odstupanja. Pravopisne i stilske pogreške dijelom utječu na razumijevanje teksta. Rad nije precizan i uredan.
Dovoljan (2)	Većina podataka nedostaje, izneseni podatci su često netočni.	Tema nije objašnjena, nedostaje većina ili je potpuno pogrešno objašnjeno. Cijeli rad je nejasan ili kopiran sa internetskih stranica. Učenik najčešće ne zna o čemu govori. Rečenice su tek nizane jedna iza druge.	Zadana struktura nije u potpunosti poštivana, postoje veća odstupanja. Pravopisne i stilske pogreške utječu na razumijevanje teksta. Rad nije precizan i uredan.
Nedovoljan (1)	Rad nije predan. Ako je predan ništa od traženog nije zadovoljeno, pokazano nedovoljno znanja.	Rečenice su tek nizane jedna iza druge bez smisla.	Zadana struktura uopće nije poštivana, postoje veća odstupanja. Pravopisne i stilske pogreške znatno utječu na razumijevanje teksta. Rad nije uredan.