

III. OŠ ČAKOVEC

Učiteljica glazbene kulture: Marina Korunek, prof. (učitelj mentor)

KRITERIJI VREDNOVANJA ZA GLAZBENU KULTURU

Elementi ocjenjivanja su u svim razredima isti:

- 1. Izvođenje glazbe (pjevanje, sviranje)**
- 2. Intonacija, ritam i glazbeno pismo**
- 3. Glazbeni pojmovi**
- 4. Odgojni učinci rada (kultura ponašanja, aktivnost, samoinicijativnost, interes, temeljitost)**

IV. razred

Dobar (3)

- aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme
- reproducira pjesme uz pomoć učiteljice poznavajući tematiku pjesme
- navodi i reproducira barem jednu zavičajnu pjesmu
- samostalno izvodi metar u pjesmi
- prepoznaje osnovne simbole notnoga pisma
- slušno prepoznaje skupine glazbala
- razlikuje zvuk i izgled pojedinih glazbala
- na različite načine izražava doživljaj glazbe (pokret, ples, likovni izraz)
- sudjeluje i izvodi glazbene igre s pjevanjem

Vrlo dobar(4)

- aktivno sudjeluje u izvedbi pjesme pazeći na intonaciju i ritam te pravilan i jasan izgovor teksta
- intonativno i ritamski korektno pjeva pjesmu uz instrumentalnu pratnju učiteljice
- navodi i reproducira barem dvije zavičajne pjesme
- samostalno svira metar i kraće ritamske obrasce
- poznaje razliku između tempa i dinamike
- razlikuje narodnu od klasične glazbe
- slušno prepoznaje najmanje 3 skladbe i imenuje skladatelje
- slušno prepoznaje različita glazbala (npr. klavir, violina, tambura, flauta) i instrumentalne sastave
- izražava se pokretom uz glazbu prateći glazbeno-izražajne sastavnice
- sudjeluje i izvodi glazbene igre s pjevanjem i slušanjem glazbe
- rado se uključuje u nastavni proces, sudjeluje u obradi gradiva i daje svoje primjedbe

Odličan (5)

- sigurno i izražajno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme, svojim prijedlozima obogaćuje izvođenje, uvažava sve glazbeno-izražajne sastavnice
- intonativno i ritamski točno s jasnim izgovorom teksta samostalno izvodi pjesmu uz instrumentalnu pratnju učiteljice
- navodi i reproducira barem tri zavičajne pjesme
- samostalno svira metar i ritam u dvodobnoj i trodobnoj mjeri
- svira kraće instrumentalne skladbe na melodijskim udaraljka
- poznaje glazbene oznake (metar, dinamika, tempo, notne vrijednosti)
- opisuje zvuk i izgled pojedinih glazbala, instrumentalnih i pjevačkih sastava
- slušno prepoznaje najmanje 4 skladbe i imenuje skladatelje
- izražava se pokretom, plesom, likovnim izrazom i riječju
- zainteresiran, aktivan i ambiciozan
- samostalno se i bez poticaja uključuje u rad
- povezuje nastavne sadržaje

V.razred

Dobar (3)

- aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme
- reproducira pjesme uz pomoć učiteljice poznavajući tematiku pjesme
- navodi i reproducira barem dvije zavičajne pjesme
- samostalno izvodi metar u pjesmi
- slušno opaža manji broj glazbeno-izražajnih sastavnica (tempo, dinamika, izvođači)
- opisuje zvuk i izgled gudaćih glazbala
- prepoznaje po zvuku i slici narodna glazbala svog zavičaja (Međimurje)
- slušno prepoznaje najmanje 2 skladbe i imenuje skladatelje
- izvodi glazbene igre s ritmovima uz slušanje glazbe

Vrlo dobar (4)

- aktivno sudjeluje u izvedbi pjesme pazeći na intonaciju i ritam te pravilan i jasan izgovor teksta
- intonativno i ritamski korektno pjeva pjesmu uz instrumentalnu pratnju učiteljice
- navodi i reproducira barem tri zavičajne pjesme
- samostalno plješće ritam pjesme
- samostalno opaža glazbeno-izražajne sastavnice, a uz pomoć učiteljice razlikuje elemente glazbenog oblikovanja
- opisuje zvuk i izgled većeg broja glazbala te ih pridružuje odgovarajućim skupinama
- prepoznaje po zvuku i slici narodna glazbala svog zavičaja i nekih drugih krajeva Hrvatske
- slušno prepoznaje najmanje 3 skladbe i imenuje skladatelje
- izvodi glazbene igre s tonovima i ritmovima uz slušanje glazbe
- razlikuje klasičnu, narodnu i popularnu glazbu
- sposobnosti su razvijene, ali nedostaje samopouzdanje i upornost

Odličan (5)

- sigurno i izražajno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme, svojim prijedlozima obogaćuje izvođenje, uvažava sve glazbeno-izražajne sastavnice
- intonativno i ritamski točno s jasnim izgovorom teksta samostalno izvodi pjesmu uz instrumentalnu pratnju učiteljice
- navodi i reproducira nekoliko zavičajnih pjesama
- prepoznaje i služi se simbolima notnoga pisma za potrebe sviranja
- uspoređuje gudaća glazbala po zvuku i opaža njihovu izvedbenu ulogu u nepoznatim skladbama
- prepoznaje jednostavne glazbene oblike
- opisuje obilježja tradicijske glazbe Hrvatske i uspoređuje ih s obilježjima tradicijske glazbe drugih naroda
- posjećuje najmanje jedan kulturno-glazbeni događaj godišnje
- služi se različitim izvorima podataka
- poznaje naziva djela, imena skladatelja i karakteristike slušanih skladbi
- zaključuje točno i temeljito
- teži originalnosti, pokušava naći svoj put do rješenja

VI. razred

Dobar (3)

- aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme
- reproducira pjesme uz pomoć učiteljice poznavajući tematiku pjesme
- navodi i reproducira barem tri zavičajne pjesme
- slušno opaža manji broj glazbeno-izražajnih sastavnica (tempo, dinamika, izvođači)
- opisuje zvuk i izgled tržaćih glazbala i glazbala s tipkama
- slušno prepoznaje duboke, srednje i visoke muške i ženske pjevačke glasove
- razlikuje vrste pjevačkih zborova
- slušno prepoznaje najmanje 3 skladbe i imenuje skladatelje
- izvodi jednostavne ritmove uz pjevanje i slušanje glazbe
- prepoznaje glazbeno-izražajne sastavnice i glazbala tradicijske glazbe različitih europskih naroda uz pomoć učiteljice
- ne ulaže veće napore pri radu, nema suradničke odnose

Vrlo dobar (4)

- aktivno sudjeluje u izvedbi pjesme pazeći na intonaciju i ritam te pravilan i jasan izgovor teksta
- intonativno i ritamski korektno pjeva pjesmu uz instrumentalnu pratnju učiteljice
- navodi i reproducira barem četiri zavičajne pjesme
- prepoznaje osnovne simbole notnoga pisma i služi se nekima od njih kod izvođenja ritma
- razlikuje narodnu, klasičnu, jazz i popularnu glazbu
- uspoređuje po zvuku i izgledu tržaća glazbala i glazbala s tipkama i opaža njihovu izvedbenu ulogu
- uspoređuje i imenuje sve pjevačke glasove
- slušno prepoznaje najmanje 5 skladbi i imenuje skladatelje
- prati shemu složenijeg glazbenog oblika (rondo)
- samostalno uspoređuje različite stilove pjevanja i sviranja u glazbi europskih naroda
- izborna aktivnost: posjećuje najmanje jedan kulturno-glazbeni događaj u autentičnom okružju
- savjestan je i odgovoran, ali nedovoljno siguran u sebe

Odličan (5)

- sigurno i izražajno, samostalno i u skupini izvodi pojedine pjesme (jednoglasne ili višeglasne), svojim prijedlozima obogaćuje izvođenje, pazi na intonaciju i ritam te pravilan i jasan izgovor teksta
- svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju na ritamskim i melodijskim udaraljkama
- uspoređuje tržaća glazbala i glazbala s tipkama po zvuku i opaža njihovu izvedbenu ulogu u nepoznatim skladbama
- uspoređuje boje svih pjevačkih glasova i načine pjevanja u različitim vrstama glazbe
- slušno prepoznaje najmanje 6 skladbi i imenuje skladatelje
- samostalno prepoznaje dijelove složenijih glazbenih oblika (rondo)
- izborna aktivnost: posjećuje najmanje jedan kulturno-glazbeni događaj u autentičnom okružju i opisuje vlastita iskustva služeći se određenim brojem stručnih izraza
- sudjeluje u različitim glazbenim igrama (uporaba IKT-a/Informacijsko komunikacijska tehnologija)
- opisuje i upotrebljava glazbu kao zvučnu kulisu u izradi kraćeg filmskog ulomka (korelacija s hrvatskim jezikom i informatikom)
- zaključuje točno i temeljito
- teži originalnosti, pokušava naći svoj put do rješenja

VII.razred

Dobar (3)

- aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme
- reproducira pjesme uz pomoć učiteljice poznavajući tematiku pjesme
- navodi i reproducira barem četiri zavičajne pjesme
- opisuje zvuk i izgled puhaćih glazbala i udaraljki
- slušno prepoznaje vokalne i instrumentalne izvođačke sastave
- razlikuje klasičnu, narodnu, popularnu i jazz glazbu
- slušno prepoznaje najmanje 4 skladbe i imenuje skladatelje
- posjećuje najmanje jedan kulturno-glazbeni događaj u autentičnom okružju i opisuje vlastita iskustva služeći se vlastitim riječima
- prepoznaje neke stilove pjevanja i sviranja u različitim vrstama glazbe udaljenih naroda
- sudjeluje u jednostavnim glazbenim igrama (uporaba IKT-a)
- sposobnosti su prosječne i treba ga stalno poticati na rad

Vrlo dobar (4)

- aktivno sudjeluje u izvedbi pjesme pazeći na intonaciju i ritam te pravilan i jasan izgovor teksta
- intonativno i ritamski korektno pjeva pjesmu uz instrumentalnu pratnju učiteljice
- navodi i reproducira barem pet zavičajnih pjesama
- prepoznaje osnovne simbole notnoga pisma i služi se nekima od njih kod izvođenja ritma
- uspoređuje po zvuku i izgledu puhaća glazbala i udaraljke i opaža njihovu izvedbenu ulogu
- slušno prepoznaje najmanje 5 skladbi i imenuje skladatelje
- slušno prepoznaje izvođačke sastave i povezuje ih s određenim glazbenim vrstama
- posjećuje najmanje jedan kulturno-glazbeni događaj u autentičnom okružju i opisuje vlastita iskustva služeći se nekim stručnim izrazima
- razlikuje klasičnu, tradicijsku i popularnu glazbu i opisuje razlike
- slušno prepoznaje neke višestavačne vrste (simfonija, sonata, suite)
- sudjeluje u jednostavnim glazbenim igrama (uporaba IKT-a)
- prepoznaje karakteristična glazbala udaljenih naroda po izgledu i obilježjima tona
- aktivnost na satu varira, učenik može riješiti problem i doći do zaključka, ali je ponekad površan

Odličan (5)

- sigurno i izražajno, samostalno i u skupini izvodi pojedine pjesme (jednoglasne ili višeglasne), svojim prijedlozima obogaćuje izvođenje, pazi na intonaciju i ritam te pravilan i jasan izgovor teksta
- svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju na ritamskim i melodijskim udaraljka
- uspoređuje puhaća glazbala i udaraljke po zvuku i opaža njihovu izvedbenu ulogu u nepoznatim skladbama
- slušno prepoznaje najmanje 6 skladbi i imenuje skladatelje
- slušno prepoznaje primjer *crossover* glazbe
- posjećuje najmanje jedan kulturno-glazbeni događaj u autentičnom okružju i opisuje vlastita iskustva služeći se nekim stručnim izrazima
- samostalno sudjeluje u različitim glazbenim igrama (uporaba IKT-a)
- nepoznata višestavačna djela svrstava u određenu glazbenu vrstu
- samostalno izražava svoje stavove i prezentira svoj rad u razredu
- izborna aktivnost u nekim razredima (u dogovoru s učiteljicom HJ): rad na ubacivanju glazbe u kratki video odlomak, uloga filmske glazbe

VIII. razred

Dobar (3)

- aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme
- uz pomoć učiteljice navodi i reproducira pjesme različitih glazbenih žanrova (klasična, tradicijska, popularna glazba)
- slušno prepoznaje i imenuje najmanje jedan primjer hrvatske tradicijske glazbe, glazbe svijeta, jazza ili nekog drugog glazbenog žanra
- slušno prepoznaje neke primjere glazbeno-stilskih razdoblja
- slušno prepoznaje i imenuje barem jedno glazbeno-scensko djelo
- objašnjava ulogu nekih sudionika u stvaranju i izvedbi određene glazbeno-scenske vrste (libretist, kostimograf, solisti, zbor)
- posjećuje najmanje jedan kulturno-glazbeni događaj u autentičnom okružju i opisuje vlastita iskustva služeći se vlastitim riječima i nekim stručnim izrazima
- prezentira javno u razredu jedan svoj rad iz područja popularne glazbe
- sudjeluje u jednostavnim glazbenim igrama (uporaba IKT-a)
- sposobnosti su prosječne i treba ga stalno poticati na rad

Vrlo dobar (4)

- aktivno sudjeluje u izvedbi pjesme pazeći na intonaciju i ritam te pravilan i jasan izgovor teksta
- navodi i reproducira pjesme različitih glazbenih žanrova (klasična, tradicijska, popularna glazba)
- slušno prepoznaje i imenuje barem tri primjera hrvatske tradicijske glazbe, glazbe svijeta, jazza ili nekog drugog glazbenog žanra
- upoznata glazbena djela svrstava u pripadajuća glazbeno-stilska razdoblja
- slušno prepoznaje i imenuje barem tri glazbeno-scenskih djela
- objašnjava ulogu većine sudionika u stvaranju i izvedbi određene glazbeno-scenske vrste
- posjećuje najmanje jedan kulturno-glazbeni događaj u autentičnom okružju i opisuje vlastita iskustva služeći se nekim stručnim izrazima
- prezentira javno u razredu jedan svoj rad iz područja popularne glazbe
- sudjeluje u jednostavnim glazbenim igrama (uporaba IKT-a)
- aktivnost na satu varira, učenik može riješiti problem i doći do zaključka, ali je ponekad površan

Odličan (5)

- sigurno i izražajno, samostalno i u skupini izvodi pojedine pjesme (jednoglasne ili višeglasne), svojim prijedlozima obogaćuje izvođenje, pazi na intonaciju i ritam te pravilan i jasan izgovor teksta
- samostalno i izražajno navodi i reproducira pjesme različitih glazbenih žanrova (klasična, tradicijska, popularna glazba)
- slušno prepoznaje i imenuje barem tri primjera hrvatske tradicijske glazbe, glazbe svijeta, jazza ili nekog drugog glazbenog žanra
- upoznate i nepoznate glazbene primjere svrstava u određenu vrstu glazbe ili glazbeni žanr
- upoznata i nepoznata glazbena djela samostalno svrstava u pripadajuća glazbeno-stilska razdoblja
- objašnjava ulogu svih sudionika u stvaranju i izvedbi određene glazbeno-scenske vrste
- posjećuje najmanje jedan kulturno-glazbeni događaj u autentičnom okružju i opisuje vlastita iskustva služeći se stručnim izrazima
- prezentira javno u razredu jedan svoj rad iz područja popularne glazbe
- sudjeluje u glazbenim igrama i poznaje neke od računalnih programa za glazbu (uporaba IKT-a)
- savjestan, zainteresiran i dobrih sposobnosti, samostalno se i bez poticaja uključuje u rad